

# BUNE PRACTICI PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ DE CALITATE

## TEHNICI DE MOTIVARE A ELEVILOR



# Tehnici de motivare

## Tehnica momentelor critice

În esență, tehnica presupune prezentarea unor **controverse** legate de unele elemente de conținut ale predării.

Cadrul didactic nu își va prezenta de la început punctul de vedere.

El va prezenta pe rând, cu obiectivitate, argumentele sau demonstrațiile ce se aduc în sprijinul punctelor de vedere controversate, lăsând timp auditoriului pentru a analiza informațiile și a căuta o soluție.

În cazul în care profesorul a adoptat o atitudine de maximă neutralitate în contextul utilizării tehnicii, se ajunge într-o situație tipică de **disonanță cognitivă**, care are drept consecință apariția unor așteptări privind furnizarea unor precizări și suplimentări de informație din partea cadrului didactic. Acesta este **momentul critic**.

Nu se va abuza în utilizarea tehnicii, două-trei momente critice pe parcursul unei lecții fiind suficiente.




# Tehnici de motivare

## Tehnica opoziției

În esență, tehnica presupune prezentarea **în opoziție** a unor teorii, opinii, soluții, realizări tehnice separate prin **mari intervale** temporale sau spațiale.

Tehnica este utilizabilă îndeosebi de cadrele didactice care sunt bine familiarizate cu evoluția concepțiilor sau teoriilor din disciplina predată, punerea în opoziție a unor concepții dominante în anumite epoci constituind un bun exemplu în acest sens.



# Tehnici de motivare

## Tehnica întrebărilor problemă

Denumirea tehnicii constituie și esența acesteia. Lipsa unei precizări de tipul “... la care va solicita răspunsuri din partea elevilor” are rostul ei. Nu întotdeauna este necesar să fie formulate răspunsuri. Întrebările pot fi și retorice.

Important este însă ca, de fiecare dată după formularea unei întrebări problemă **să se facă o pauză**.

Momentul cel mai recomandabil pentru utilizarea tehnicii este la începutul lecției.



# Tehnici de motivare

## Tehnica prezentării unor puncte de vedere personale

În esență, tehnica presupune formularea și prezentarea unor **puncte de vedere personale**, cu elemente de originalitate, în legătură cu unele elemente de conținut ale lecției.

Efectul de stimulare a motivației este explicabil prin **semnalele implicite** pe care le generează utilizarea tehnicii: cadrul didactic este puternic implicat în studiul disciplinei, cadrul didactic este creativ, cadrul didactic are suficientă încredere și suficient respect față de auditoriu pentru a împărtăși punctele sale de vedere, disciplina nu este un corp osificat de enunțuri ci un domeniu al cunoașterii deschis înnoirilor.

# BUNE PRACTICI PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ DE CALITATE

**ÎNTOCMIT,**

**Expert bune practici, prof. dr. Petru Lisievici**

